

المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

القسم الثالث

أعداد وترجمة

حَسْبُكَ بِحَيْزِهِدُو ۞ عِيَاذُ سَيِّدِنَا اِسْمَاعِيلِ

وزارة الثقافة والاسلام
دائرة الشؤون الثقافية

مهد الفنون الجميلة
بلسداد

١٥٧ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٨ × ١١٨
مقاس الكتابة : ١١٧ × ٦
عدد الاوراق : ٢٨
عدد الاسطر : ١٥
خط النسخ الجميل

(١) - فتح الباب ورفع الحجاب :

لـ عزيز محمود هدائي (١٠٢٨ هـ - ١٦٢٨ م) (١)
رسالة في ثلاثة ابواب عن خلق الانسان
والتوبة ... الخ .
اولها : الحمد لمن له العظمة والكبرياء
اخرها : قالوا نعم قال فان الله ارحم بكم
جميعا من هذه لابنها .

(٢) - كشف القناع عن وجه السماع :

لـ عزيز محمود هدائي .
اولها : الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة .
اخرها : اللهم انا نسالك التوفيق والهداية
والعناية في البداية والنهاية .

(٣) - حبة المحبة :

لـ عزيز محمود هدائي
رسالة في المحبة ١ من ٢٢ ب الى ١٧٨ .
رقمه في الخزانة : ١٧١٧
رقم المجلد : ٣٠١

(١) انظر : المؤلفين العثمانيين ، ج ١ ، ص ١٨٥ - ١٨٨ .

١٥٨ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢٠٢ × ١٢٨
مقاس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٢٧٠
عدد الاسطر : في اكثر الصفحات ١١ سطرا
خط التعليق

من الرسالة رقم (١) الى رقم (١٧) باللغة
الفارسية .

(١٨) - اورداد :

بخط النسخ الرديء .
رقمه في الخزانة : ١٨٢٢
رقم المجلد : ٢٠٦

١٥٩ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٥ × ١٦٥
مقاس الكتابة : ١٦٨ × ٩٧
عدد الاوراق : ١٦٢
عدد الاسطر : ٤

(١) - رسالة فارسية اسمها (اسرار نامه)
لفريد الدين عطار .

(٢) - رسالة فارسية اسمها (شمسية)

(٣) - المقود اللؤلؤية في طريق السادة
المولوية :

لـ عبد الغني النابلسي (١١٤٣ هـ - ١٧٢١ م) .
هناك عدد نسخ من هذه الرسالة .

كنت بخط النسخ الرديء من قبل خطاط جاهل بأصول الخط .

اولها : الحمد لله الذي قطع بسف (بسيف) الحق دابر من استحق ... (١١٩ ب) .

اخرها : فليس مرادنا احد بعينه نرد عليه من اهل الدين وان الله تعالى ولي التوفيق والهداية ومنه الاحسام (الاحسان) والعناية وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله ... حررنا ذلك في ثلاثة ايام بمعونة الله تعالى .. (١٤٢ ا) .

(٤) - كتاب الناسخ والمنسوخ (٢)

لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري (٤٢٩ هـ - ١٠٢٧ م)

اولها : الحمد لله الذي هدانا لعينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ..

اخرها وكتبها : هذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيراً من تفاسير المفسرين يطول الكلام بذكر اسانيدهم نسأل الله ... على يد ... احمد بن محمد بن محمد المشهور بحاجي خليفة كان خليفة من خلفاء سلطان السادات ... شيخ محمد البخاري ... (١٦٢ ا) .

رقمه في الخزانة : ١٧٣٢

رقم المجلد : ٣١٦

١٦٠ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢١ × ١١٦

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢٢٩

عدد الاسطر : ١٩

(١) - رسالة فارسية .

(٢) - رسالة في وحدة الوجود :

للشيخ محي الدين بن بهاء الدين (ت ٩٥٣ هـ - ١٥٤٦ م) (٢) .

خط التعليق

اولها : بسم ... ربنا حمدا لك على مسنة هديتنا .

اخرها : اللهم اني اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لسي

(٢) هناك نسخة اخرى منها في مكتبة جامعة استانبول . الكتب العربية تحت رقم ٢٦٠٠ ، المجموعة ص ١١٥ - ١٢٥ .

(٢) انظر كشف الظنون ج ١ ، ص ١٨٩ .

وترحمني وتغفر لي وان اردت بقوم فتنة فنقول فتوفني غير مفتون برحمتك يا ارحم الراحمين .

(الرسائل التالية باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ٢٠٣٩

رقم المجلد : ٣٥٧

١٦١ - مجموع فيه عدة رسائل :

الرسالة : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بالفارسية

مقياس المجلد : ١٧ × ١١

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٥

عدد الاسطر : ٩

الخط يختلف من رسالة الى اخرى

(٧) - رسالة القوتية :

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كاشف الغمة والصلوة على نبيه خير البرية فسأل انغوث الاعظم المستوحش عن الغير المستانس بالله قال يا غوث الاعظم قلت لبيك ...

اخرها وكتبها : وكمال المعراج ما زاغ البصر وما طفى باغوث لا صلوة لمن لا معراج عنده باغوث المحروم من الصلوة هو المحروم من المعراج عندي تم الرسالة الموثبة بتأييد نور القدسية والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين في تاريخ سنة ٨٤٩ .

[مهداة الى عبدالقادر الكيلاني التوفى في بغداد سنة ٥٦١ هـ ، ١١٦٥ - ١١٦٦ م . الرسالة في وحدة الوجود] (٤) .

(٨) - فصول :

؟

اولها : بسم ... اما بعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق والحكم من الدقائق ... اخرها : وان يرتفع واحد من الاعداد فلا يستحق الحقائق من الاعداد وفقر معنى الحقيفي عليها عليها (هكذا) الله اعلم بالصواب تم الرسالة الشريفة المسمى بالفصول والحمد لله رب العالمين .

[الورقة الاخيرة كتبت بخط جديد وبها تكتمل الرسالة . وصاحب الرسالة يقول بانه قد كتبها لابنه في الطريقة ولاحد احبائه في الارادة .. وهي رسالة في التصوف تتكون من سبعة فصول] .

رقمه في الخزانة : ٢١٢١

رقم المجلد : ٤٣٨

(٢) انظر كشف الظنون ج ٢ ، ص ٨٧٩ .

١٦٢ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١ × ٢٠.٣
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الأوراق : ١٤٠

(١) - رسالة بالتركية لامين الدين بابا بن داود .

(٢) - شمسية : ؟

على الغلاف كتبت « شمسية » . الا ان هذا التيد خطأ بالتأكيد . وقد استنسخت من قبل شخص يدعى محمد بن مصطفى (٥) . من الورقة ٦ ب - ٢٩٩ .

(٢) - كتاب المنتخب من قبس الانوار وجامع الاسرار :

لم يذكر اسم مؤلفه
خط النسخ الرديء
كتاب يبحث في خواص الاسماء الحسنی مرتبة حسب بدايات حروفها ، وفي البسط والتقصير واصول الجفر .

اوله : بسم ... الحمد لله الملك الديان العفو الرحمن الواحد المنان ... : ١٠٠ ب ١ .
آخره : ... والعدد الشافص مثل الثمانية فاعلم ذلك فصل ١٦ . (١٤٠) .
رقمه في الخزانة : ٢١٦٩
رقم المجلد : ٤٨٥

١٦٣ - در البرزخ المنفوي في اسرار احرف المطبخ المولوي :

لعبد الفنى بن محمد على المولوي ابن الشيخ مصطفى .

مقياس المجلد : ١٨ × ٢٥.٥
مقياس الكتابة : ١١ × ١٩.٥
عدد الأوراق : ٣١٩
عدد الاسطر : ١٩
خط النسخ

حواف الاسطر مجدولة بالذهب . تنتهي المقدمة في (١٥٠) . يذكر المؤلف اسمه في الورقة (٢٣) : ب « عبد الفنى بن محمد على المولوي بن الشيخ مصطفى شيخ التكية المولوية بمخرودة حلب

(٥) « قبس الانوار » لجمال الدين ابي الحسن يوسف النذوري . لا تتوفر المعلومات عن صاحب هذا المنتخب . (انظر كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٢١٥) .
(٦) يفهم من هذا انه ناقص .

اشبهاء . . . ويذكر تسمية كتابه في الورقة ٦ ا : .
كتب المقدمة سنة ١٢٧٢ هـ ، ١٨٥٥ - ١٨٥٦ م .
على الكتاب كتبت : « المجلد الاول من اربع مجلدات من كتاب در البرزخ المنفوي في اسرار احرف المطبخ المولوي تأليف خادم الفقراء الكرام المولوية بحلب الشهباء ودمشق الشام عبد الفنى على عنه » . و « عبد الفنى » هذا ليس « عبد الفنى النابلسي » وعليه فقد عطفت كلمة « دمشق » ظناً بأنه عبد الفنى النابلسي . في النهاية يذكر التاريخ وهو ١٢٧٢ هـ (ورقة ٣١٩ ب) . هذا الاثر كتب بلغة عربية شريفة وباسلوب السجع وعلى هيئة اوانح ورغم ذكر عدد اجزاء الكتاب الاربعة الا انه لا توجد اشارات لبداية هذه الاجزاء ، ولكن الكتاب كامل .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي طبع طينة خليفته آدم ...

آخره : با صا ح جا تاريخه لبه مع المولى خضر
رقمه في الخزانة : ٢١٧٣
رقم المجلد : ٤٨٩

١٦٤ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٦.٥ × ٢٧
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الاسطر : مختلف
خط النسخ

الرسائل من ١ - ١٢ بالفارسية والتركية .

(١٤) - قصيدة البردة : (٧)

بخط التعليق الجميل

اولها : بسم ...

امن تذكر جيران بدى سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

آخرها :

ما ربخت عذبات البان ربح الصبا
واطرب العيسى حادي العيسى بالنعم
نمت القصبدة بمون الله تعالى .

رقمه في الخزانة : ٢١٧٦

رقم المجلد : ٤٩٢

١٦٥ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١ × ١٩.٥
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الأوراق : ٧١

(٧) وردت في النص الاصلي (برته) وهو غلط .

(١) - رسالة بالفارسية (من ابس٢٦) .

(٢) - شرح الفقه الأكبر

لـ احمد بن محمد مغنيساري

خط النسخ

اوله : بسم .. الحمد لله الذي هدانا الى طريق اهل السنة والجماعة ... فيقول العبد الضعيف المذنب ابو المنتهى عصمه الله الكبير الكريم عن الخطايا ... (٢٢٩) .

آخره وكتبه : يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلق منيئة الازلية في الازل بهداية قبول الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله تعالى والله يهدي من يشاء ... ثم الكتاب ... على يد اقر العباد ولي وكان الفراغ قد وقع في شهر رمضان المبارك سنة ١١٥١ (٦٨٠ هـ) .

رقمه في الخزانة : ٢١٩٠

رقم المجلد : ٥٠٦

١٦٦ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١×١٨

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٨٣

عدد الاسطر : مختلف

في المجموع رسالة واحدة بالعربية

(٣) - اوراد مولانا :

خط التعليق

اولها : بسم ... اللهم انت السلام

(٢٣٢) .

آخرها : اللهم تقبل منا دعائنا بحرمة جلال الحق والدين ... رضوان الله عليهم اجمعين (٢٣٥) .

رقمه في الخزانة : ٢١٩٤

رقم المجلد : ٥١٠

١٦٧ - كلييات قدوسي احمد :

مقياس المجلد : ١٧×٢٤

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢٧

عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق الرديء

من ١ - ٣ بالتركية .

(٨) طبع هذا الشرح في مطبعة العامرية سنة ١٢٩٢ . هناك متن في هامشه (عن احمد بن محمد انظر : المطبوعات العثمانية ، ج ١ ، ص ٢٢٨) .

(٤) - خزينة الاسرار وغنيمة الابرار :

اوله : الحمد لله الذي فضل هذه الامسة

المرحومة على سائر الامم ... (٢٠٦ ب) .

آخره : قال احمد بن ابراهيم الشهير بابن المرعشي هذا ما وفقه الله تعالى لي فله الحمد اولا وآخرا على كل حال ... تمت الرسالة في اوائل شهر شعبان بعون الله الملك المنان سنة ١٢٤١ احدى واربعين ومائتين والف (٢٧٥ أ - ب) .

كتبه : قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة من يد نامقه الشيخ محمد بن داود في سنة اربع وسبعين بعد المائتين والف ... (٢٧٥ ب) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٤٤

رقم المجلد : ٥١٨

١٦٨ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١×١٥

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الاسطر : مختلف

الخط مختلف . من ١ - ٧ بالتركية .

(٨) - رسالة في الصرف وهي ناقصة :

اولها : ليكون ملحقا بالرباعي وهو لازم الباب

الثاني (٢١٠٧) .

آخرها : بل في وسطها وآخرها على ما صرح في شرح المفصل تمت بعون الله وحسن توفيقه (٢١١٢) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٤

رقم المجلد : ٦١٢

١٦٩ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٣×٢٠

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٠٢

عدد الاسطر : مختلف

خط مختلف .

الرسالة الاولى بالتركية من (١ ب - ٢٣) .

(٢) - بعض الفوائد من تفسير القاضسي

وسمدي وعلي جلبي ونورالدين زاده

والفتوحات وابي السعود :

اولها : سيقولون ثلثه (٢٣ ب)

آخرها : وقد انكشف لك قدر ما يمكن كشفه

(٢٥ أ) .

(٢) - رسالة في عدم محض الممكنات :

لحي الدين ابن عربي .

اولها : بسم ... اعلم ان الممكنات في انفسها معدومة

اخرها : وينطس العبارات وانما علمها لمن وصل اليها تمت الرسالة الشريفة المنسوبة الى شيخ الشيوخ العالم الشيخ محي الدين العربي قدس سره العزيز .

(٤) - شرح نوايغ الكلم :

لابي الفاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٢٨ هـ - ١١٤٤ م) .

رسالة صغيرة في الحكميات . عنوان الاثر : « النعم السوايغ في شرح الكلم النوايغ » .

اولها : بسم ... قال الشيخ الامام .. انهم ان ما منحني من النعم النوايغ ...

اخرها : منحونة غيرا بذر في مطبوعة بتر في مطبوعة والسلام ثم السلام على تابع السنة والاسلام سنة ١٠١٨ .

(٥) - بعض الملاحظات للآية « يوم يأتي

بعض آيات ربك لا ينفع ... » في

تفسير القاضي يحيى (٩) :

اولها : بسم ... خبر مفتاح الكلام مفتاح خير الكلام ...

اخرها : وليكن هذا آخر ما اودنا ابراده في هذا المقام والحمد لولي الالهام ...

(٦) - ايضاح التفاسير للقاضي والزمخشري

لنفس الآية في الرسالة (٥) :

امير حسن النكساري

اوله : بسم ... قال المولى المحقق ...

اخره : اتركب هذه التوجيهات في هذا الباب ليشتمل القصر من اللباب ويتبين الشراب من لامع السراب والله اعلم بالصواب .

(٧) - في نفس الآية :

محي اندين قره چلبي

اوله : بسم ... الحمد لله الذي نور باتيمان صدورنا ...

اخره : نوجيه الكلام بما لا مزيد عليه فتذكر تمت الرسالة المنسوبة للمولى الفاضل المرحوم محي الدين الشهير بقاره چلبي ...

(٩) كان مدير مدرسة خمرو في مدينة سراي .

(٨) - تفسير القاضي لنفس الآية :

(٩) - عن نفس الآية :

(١٠) - حول نفس الآية :

لـ محمد السمرقندي

(١١) - نفس الآية :

منلا خسرو

(١٢) - نفس الآية :

(١٣) (١٤٤١٥٤) - نفس الآية :

(١٦) - قصيدة :

لابي عبدالله محمد ... لا يقرأ .

اولها :

نظرت باسم الطين نزهة راسق

لها مدد شوقاً لكل معانق

اخرها :

والله قروم سئموا وتوافقوا

ولم يذكروا عبداً لنزهة راسق

[بعدها ترجمة القصيدة بالتركية] .

(١٧) - رسالة بالعربية (في الطب) :

اولها : بسم ... الحمد لله رب العالمين ...

وبعد هذه رسالة في بيان منافع دواء ...

اخرها : وقد نظموا منافع في قصيدة تمت بعون الله تعالى .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٦

رقم المجلد : ٦١٤

١٧٠ - مجموع :

مقباس المجلد : ١٧ × ١٢

مقباس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٤٢١

عدد الاسطر : مختلف

من ١ - ٨ بالتركية .

(٩) - رسالة في التصوف :

عبدالقويوم البخاري

الورق مختلف وبخط التعليق

اوتها : بسم ... الحمد ... اما بعد فان

الله تعالى لما خلق روح محمد صلى الله عليه وسلم

من نوره ... (١٣) ب .

اخرها وكتبها : فهذا الاعتبار يقال له السر

والله اعلم بحقيقة الحال كتب ... العبد القبيوم
البخاري راجي الى رحمة الباري (١٤١٢) .
رقمه في الخزنة : ٢٤٦٨
رقم المجلد : ٦١٦

١٧١ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥٥ x ١٠٧
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٤٣
عدد الاسطر : مختلف
خط التعليق : انعاون والمواضع المهمة
بالذهب .

الرسالة الاولى والثانية بالفارسية

(٣) - رسالة العروض :

ابو عبدالله محمد المعروف بابي حبيش
الانصاري

اولها : احمد الله واتوكل عليه ... (٣٤ ب)
آخرها :

قلت سداداً لمن جاءني
فاحسنت قولاً واحسنت رايًا
تمت العروض بعون الله تعالى تاريخ سنة

٩٩٧

رقمه في الخزنة : ٢٤٧٤

رقم المجلد : ٦١٨

١٧٢ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥٥ x ١٥٥

مقياس الكتابة : ٤٧ x ١٠

عدد الاوراق : ١٦٢

عدد الاسطر : ١١

خط التعليق

(١) - خواص دعاء ونصه :

من الورقة (ا ب - ب)

ورسالتان بغير العربية

رقمه في الخزنة : ٢٥١٥

رقم المجلد : ٦٢٩

١٧٣ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥١ x ١٠٧

مقياس الكتابة : ١٢ x ٦٥

(١.) لا تتوفر معلومات عن كاتب الرسالة والمؤكد انه عاش
في الفترات الاخيرة .

عدد الاوراق : ٨٩

عدد الاسطر : ١٥

الخط مختلف

الرسائل : ١ ، ٢ ، ٣ بالفارسية

(٤) - رسالة معما تاريخ كمال پاشا شرح مولانا :

توفيقي كبلاني

اولها : بسم ... قد وقع الفراغ من التقرير
بعون الملك الفدير بتاريخ النصف الاول ... (٨٦ ب) .

آخرها : اي فرغت منه في الساعة التاسعة
من يوم السبت من خامس شهر شوال سنة اثنين
وعشرين وتسعمائة تمت الرسالة لمولانا توفيقي
(٨٧ ا ب) .

رقمه في الخزنة : ٢٥٢٠

رقم المجلد : ٦٢٤

١٧٤ - كليات :

سعدي شيرازي

مقياس المجلد : ٢٧٨ x ١٨٣

مقياس الكتابة : ٢٣ x ١٤

عدد الاوراق : ١٨٩

عدد الاسطر : ٢٧

خط التعليق : مجموع فيه رسالتان عربيتان .

(٤) - قصائد عربية :

اولها :

حبست مرحصى (بجفني) المدامع لا تجري

فلما طنى الماء استتال على السكر

(٢٨٣)

آخرها :

تم القصيدة ابقى الله شأنكم

بقاء شمة (سمة) في كبر حدود

(في كور حداد)

(٢٨٤)

هذا القسم ناقص .

(١٧) - مجالس الهزل :

اولها : المن الشيطان وانتم الحيطان (١٨٦ ب)

آخرها : وقتنا ربنا عذاب النار ثم الكتاب :

الكليات ... في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٣٩

على يد ... ابن محمود الشبستري عفى الله عنهما

(١٨٩ ا ب) .

رقمه في الخزنة : ٢٥٨٦

رقم المجلد : ٦٧٠

١٧٥ - المعادن المسجدية في شرح مديح خسير البرية :

علي بن المقرئ بن عباس الشريف المدني

مقياس المجلد : ٢٠ × ١٤ ر٥

مقياس الكتابة : ١٦ × ١٠

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ العربي

في الديباجة يذكر المؤلف اسمه : « وبعد فيقول المحتاج الى غفر ربه اللطيف علي بن المقرئ بن عباس الشريف المدني وهو هنا يلخص قصيدة البردة من ناحية الموضوع ويبين اسم شرحه حين يقول : « وسميته بالمعادن المسجدية في مديح خير البرية » يحلل القصيدة ثعوبا وحرفيا ونحويا وبديعيا ومن ثم يشرح البيت كمعنى .

الشرح لا يحمل تاريخا واسما لشارح ومن المحتمل ان يكون بخط الشارح نفسه .

الكتاية والخط يعودان الى القرن الثامن (١٤م) الفصيدة مكتوبة بالذهب .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي شرف نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء .

آخره : وذكر بعض علماء الشافعية انها اربع وعشرون غزوة والله اعلم بالصواب .

رقمه في الخزانة : ٢٦٤١

رقم المجلد : ٧٠١

١٧٦ - منشآت (١١) :

؟

مقياس المجلد : ٢١ × ١٤ ر٥

مقياس الكتابة : ١٧ ر٥ × ١١

عدد الاوراق : ٦٠

عدد الاسطر : ٤

خط النسخ السلجوقي .

اوله : علما واملى له في نوسمة مواهب الانعام لبزاد حبا لا ائما ولقد رام ان يمثله بمثال فكان فيه ابراهيمي النظر ولما وجده اعظم من كل شيء .

آخره : وقلته مقنسم للعزاء شطرا وللهناء شطرا فاذا نطق هذا اسبل دمعا واذا نطق بهذا ابدا ثفرا .

رقمه في الخزانة : ٢٦٤٤

رقم المجلد : ٧٠٤

(١١) من الديباجة لا يلهم من هو المؤلف .

١٧٧ - ديوان علي بن ابي طالب :

(٤٠ هـ : ٦٦١ م) .

بالعربية مترجم الى الفارسية

مقياس المجلد : ١٧ ر٥ × ١٥

مقياس الكتابة : ١٢ × ٩ (مع الترجمة) .

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الاسطر : ٨

استعمل القلم لتوضيح بعض الكلمات لتقدمها على الغلاف وبخط مشابه للمتن كتبت « ديوان حضرت امير عليه السلام : وعلى نفس الغلاف وبخط التعليق الجميل :

« كسلام على كسلام على

ومما قاله المرتضى مرتضى

الفقيه الى الله العلي الولي حسين بن قاسم

الصفوي الحسيني عفى عنهما » .

هناك قيد في الورقة (١٠٩) : « نظر فيه

وتدبر معانيه داعيا لمن يعانیه بحسن التقى والحب

على التقا . . . محمد بن سعد ختم الله له بالحسن

بمحمد وآله سنة ١٠١٤ « بداية الديباجة : بسم . .

الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة . . .

بداية المتن والترجمة : فافية الهمزة

الناس من جهة الشمال اكفاء

ابوهم آدم والام حسواء

آخرها :

فنسال بعده عن كل شيء

هذا ما اكدي اليه كدي

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٠

رقم المجلد : ٧٠٥

١٧٨ - نتائج الية (شرح قصيدة البديعية) :

لصفي الدين عبدالعزيز بن علي ابن ابي القاسم

ابن احمد بن نصر الطائي الحلبي (بعد ٧٥٧ هـ ، ١٢٥٦)

مقياس المجلد : ٢١ ر٥ × ١٥

مقياس الكتابة : ١٦ ر٥ × ١١

اول الكتاب متناثر وناقص . خط النسخ السلجوقي

اوله :

محمد الاصل بدر في كواكبه

مفرغ عنه اصحاب ذوو كرم

آخره :

فلا هجمت بها الا على ظفر

ولا وصلت بها الا الى اهل

لعت القصيدة البدعية المباركة وشرحها بحمد
الله ومنه وحسن توفيقه في ضحوه نهار الاثنين
حادي عشر شهر شوال المبارك من شهور سنة ثمان
وسبعين وثمانمائة للهجرة النبوية المحمدية على
صاحبها افضل الصلوة والسلام على يد المفتقر الى
كرم الله ولطفه ابي بكر بن يحيى بن محمد الشهير
بابن المدني عفا الله عنه وعن والديه وعن جميع
المسلمين اجمعين وصلى الله

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٣

رقم المجلد : ٧٠٨

١٧٩ - قصيدة البردة وتخميساتها :

مقياس المجلد : ٢٨٨ × ١٥٥

مقياس الكتابة : ١٩ × ٧٢

عدد الاوراق : ٦٦

عدد الاسطر : ٢٧

على الورقة الاولى كتبت بخط الذهب : « هذه
المجموعة حاوية اربع تخميس قصيدة البردة » .

(١) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

ان جنت جزعا فجزعن ايمن العلم
ومل لسلمي وسل ما شئت من كلم
ورمت سلما فسل عن قلبك الكلم
امن تذكر جيران بذي سلم
باح اللسان بما في القلب من السم
آخرها :

يا من بد كل المؤمنين مدي
ولم يزل سيذا في الانبياء سندا
ومن له الله فضلا بالسلام بدا
عليك اذكي صلاة شفيعا ابدا
اذكي سلام بعرف المسك مختتم
تم التخميس والدر النفيس على يد
محمد سعيد الانطاكي .

(٢) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

فضى الاله على العشاق في القدم
بان يجولوا بفقر الذل بالقدم
با ذى الذي تخنت احشاه بالكلم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
آخرها :

طاعا يؤمل من ذي الجود والشيم
اذا تأمل في انظلي وفي كلمي

بقرا لي الفاتحة من قلبه ولم
ويطلب العفو لي من باري النسم
بن يؤمنني من زلة القدم
[هذا التخميس كلاسيكي . الا التخميس في
ورقة ٢٧ ناقص] .

(٣) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

لما مزجت دمي بالدمع من املي
وعمت في لجج الدمعين من سقمي
قالوا بعيش مضى مع جيره العلم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ولم يزل غينها في الكون منسكبا
ما دامت الافق تبدي في السما شها
والعود في الروح منها لم يزل طريا
ما رنحت عذبات البان ربح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تم التخميس الانيس والدر النفيس على يد . .
محمد سعيد بن علي الانطاكي .

[بعض الابيات نافصة في ٢٠ ، ٢٢ ب و
٢٢٦] .

(٤) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

ما بال قلبك لا ينفعك ذا السم
هذيان اهل الحمى والبان والعلم
وانهل مدمعك القساي بمنسجم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ما حن فاض الى احبابه وصبا
وما شكى مفرا من حاله صبا
وما اتى الغرض بالتكليف بعد صبا
ما رنحت عذابات البان ربح صبا
واطرب ما لعيسى حادي لعيسى بالنغم (كذا)
تم هذا التخميس والدر النفيس على يد . . .
محمد سعيد الانطاكي

ملاحظة :

ورد اسم « طه » في التخميس الثاني ، وهذا
يعني انه يعود الى هذا الاسم ، وفي بداية التخميس
الثالث كتبت الجملة التالية : « تفضل البردة في
تخميس البردة للشيوخ العلامة المحقق تقي الدين بن

كأحجم طاهر (١) رحمه الله رحمة واسعة . وأعلى
هذه الكتابة هناك قطع في الورقة . ويحتمل أنها
قطعت أثناء التجليد .

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٤

رقم المجلد : ٧٠٩

١٨٠ - الفصل :

لجار الله أبو القاسم محمود بن عمر
الزمخشري (٥٣٨ هـ - ١١٤٤ م) .

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٨

مقياس الكتابة : ١٠ × ١٩

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٧

خط النسخ السلجوقي . هناك شروح على
الحواشي .

المواضع المهمة والكلمات مثل : « فصل ، عطف
البيان ، العطف بالحرف . . . » بالذهب الورقة
الأولى بدون ترقيم وبذلك يكون المجموع (١٥٠)
في الورقة الأولى كتبت : « قال استاذ الدنيا علامة
الورى فخر الملة والدين الاسمدي رحمه الله » ثم
تليها خمسة أبيات من الشعر ، في نهايته قيد بأن
المؤلف خصه في التحو وانه بدأ في تأليفه يوم الأحد
من شهر غرة رمضان سنة ٥١٣ هـ وانتهى منه في غرة
محرم سنة ٥١٥ هـ وانه توفي في ليلة عرفة سنة
٥٢٨ هـ (١٢) .

أوله : بسم . . . الله احمد على ان جعلني من
علماء العربية (١٢) .

آخره : وإذا كانوا ممن . . . سليمان بن خليل
بن بلجن . . .

رقمه في الخزانة : ٢٧٢٨

رقم المجلد : ٧١١

١٨١ - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب :

لجمال الدين أبي محمد عبدالله بن الشيخ الإمام
جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري الحنبلي
المتوفى في ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م (١٤) .

(١٢) عن الفصل . انظر : كشف اللثون .

(١٢) طبع عدة طبعات . في الإسكندرية عام ١١٩١ و ١٩٢١ في
مطبعة كوكب . في مصر سنة ١٢٢٢ (جي . بي . بروش) .
انظر : معجم المطبوعات ج ١ ، ص ٩٧٥ .

(١٤) يذكر كشف اللثون ان وفاته في ٧٦٢ هـ . واستنادا الى
التقيد في الورقة الأولى انه توفي في شهر ذي القعدة سنة
٧٦١ هـ . عن الكتاب والشروح والحواشي انظر :
كشف اللثون ج ٢ ، ص ١٧٥١ - ١٧٥٤ .

كتاب في النحو

مقياس المجلد : ١٦ × ٢٤

مقياس الكتابة : ٩ × ١٨

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : مختلف

الى الورقة (١١٩ ب) الخط نستعليق . من
١٢٠ الى النهاية الخط نسخ . رغم ان الكتاب
وتاريخ الكتابة مجهولان الا انه من المؤكد يعود الى
عصره . وهناك حواشي في الحافات . الابواب بخط
الذهب وفي قسمه الاخير بخط الثلث وبالحبر
الاسود (١٥) .

أوله : بسم . . . قال الشيخ العلامة . . .

آخره : وهذا آخر ما تيسر

رقمه في الخزانة : ٢٧٣١

رقم المجلد : ٧١٢

١٨٢ - نفائس التنخيص في شرح كتاب التلخيص :

محمد بن محمد بن محمد السمرري التبريزي
التبريزي (١) .

مقياس المجلد : ١٥٥ × ٢٣

مقياس الكتابة : ١٠ × ١٦

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢١

خط النسخ

هناك حواشي في بعض الأوراق . مجهول الكاتب
ومكان الكتابة في البداية هناك قيد بالتملك في ٩٨٧ هـ
- ١٥٧٩ م . وقد كتب المالك : « نفائس التنخيص
في شرح كتاب التلخيص لمولانا محمد بن محمد
التبريزي رضوان الله عليهم اجمعين . » . اما كشف
الظنون فيذكره بـ « التبريزي » . وهو متأخر عن
سعد الدين التفتازاني (ت : ٧٩٢ هـ - ١٣٨٩ -
١٣٩٠ م) (١٦) . ويذكر ان « هدية العارفين لمحمد
التبريزي وانه توفي في ٨٥٥ هـ ، ١٤٥١ م » (١٧) .

أوله : بسم . . . قال العبد الضعيف المفتقر
الى غفر ربه الغني محمد بن محمد بن محمد التبريزي

(١٥) طبع في مصر (طباعة حجرية بدون تاريخ) . وفي تبريز
سنة ١٢٧٦ . في طهران سنة ١٢٧٤ و ١٣٠٢ . وفي مصر
١٣٠٥ و ١٣٠٧ مع الحواشي وفي مجلدين ، المجلد الاول
في ١٢٢٨ (مطبعة الشرفية) والمجلد الثاني في ١٢٩٩ في
مطبعة الجمالية . انظر : معجم المطبوعات ج ٢ ، ص
٢٧٥ - ٢٧٦ .

(١٦) كشف اللثون : ج ١ ، ص ٤٧٧ - ٤٧٩ .

(١٧) كشف اللثون : ج ٢ ، ص ١٩٨ .

أحسن الله إليه وغفر له ولوالديه الحمد لله الذي خلق الإنسان وشرفه بالجنان واللسان .

آخره : فاعتبروا يا أولى الأبصار هذا آخر شرح تلخيص المفتاح والحمد لله (١٨٠) . . .

رقمه في الخزانة : ٢٧٧٢

رقم المجلد : ٧١٣

١٨٢ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٩٣×١٢

مقياس الكتابة : ١٥×٩

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٤ ، ٢٣

خط التعليق

الابواب والمواضع المهمة بالذهب .

يبدو ان هذه المجموعة قد استلت من مجموعة كبيرة ، وهذا ما يفهم من (٢٢) حيث يرد فيه رقم (٨٠) مع توالياته .

(١) - هذه رسالة عن محي الدين العربي قدس الله سره العزيز :

محي الدين (ابن) العربي

رسالة في الكيمياء

اولها : بسم . . . قال رحمة الله عليه خذ من الروح الطاهر جزء وفي النفس السليمة جزء بعد تصعيد الذكر حسب الامكان . (١ ب) .

آخرها : ولهذا السبب قالوا المتقال على ما بين الخافقين والله اعلم .

(٢) - باللغة التركية

(٣) - باللغة التركية

(٤) - باللغة التركية

(٥) - باللغة التركية

(٦) - هذا طريق الحكماء :

رسالة بنصف ورقة . مجهولة الكاتب والمؤلف

اولها : اعلم ان العلماء يذكرون في بعض كتبهم . . . (٢٣٩) .

آخرها : نفس حمرا معهما . . (٢٣٩) .

الرسالة : ٧ ، ٨ ، ٩ باللغة التركية

(١٠) - صفات علم اكسير اعظم وحجر مكرم :

اولها : ان اكسير الاعظم وحجر المكرم الطاهر المطهر الذي (٢٥٠) .

آخرها : واذا الامر هكذا بما ظنك بما لا يبقى ولا بيد الدوا والله اعلم واحكم حرره الفقير اليه سبحانه وتعالى الحاج عبدالباقى بن الشيخ حسين الوارثي . . . سنة ١٠٨٧ في ٢٠ محرم الحرام (٥٢٢) .

(١١) - مرآة العجائب : باللغة التركية :

(١٢) - هذه رسالة غمري :

اولها : ويجب عليه ان يعرف حقائق الموجودات ظاهرها وباطنها (٢١٢) .

آخرها : تدبير العمل الاخر كالاول والاول كالاخر هذا اصل عظيم (٢١٩) .

رقمه في الخزانة : ٢٧٩٤

رقم المجلد : ٧١٤

١٨٤ - المصباح في علم المفتاح :

لعزالدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر

مقياس المجلد : ٢١×١٤٧

مقياس الكتابة : ١٧٥×٩٥

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٩

خط النسخ

الابواب والمواضع المهمة بالذهب .

الكتاب في الكيمياء . ورغم وجوده في كشف الظنون الا انه لا يذكر تاريخ وفاة المؤلف (ج ٢) . ص ١٧٠٧ - ١٧٠٨) . ويذكر معجم المطبوعات ان وفاته في ٧٦٢ هـ : ١٣٦٠ - ١٣٦١ م . وان الكتاب قد طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ طباعة حجرية (ج ١ : ص ٧٠٣ - ٧٠٤) .

اوله : بسم . . . الحمد لله الذي خلسق الاكوان . . .

آخره : وهذا آخر ما وجدنا من النسخة المنسوخ منها هذا الكتاب وقد آن لنا ان نختم السفر الاول من كتاب المصباح (١٩) . . .

ووقع الفراغ منه على يد كاتبه ومالكه علي بن

(١٩) هذه النسخة مطابقة تماما مع النسخة الموجودة في مكتبة جامعة استنبول ، قسم المطبوعات العربية ، رقم ٦٠٧٨ .

(١٨) طبع (تلخيص المفتاح) في كلكتا عام ١٨١٥ ، في استنبول عام ١٢٦٠ وفي بيروت عام ١٢٩٧ و ١٣٠٢ . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٥٠٩ .

سجد المؤذن العكاري في يوم الاثنين . في شهر المحرم
افتتاح سنة ١٠٤٨ .

رقمه في الخزانة : ٢٨١٠

رقم المجلد : ٧١٧

١٨٥ - النهج السوي والمنهل السوي في الطب
النبيوي :

لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (٩١٠ هـ ،
٩١١ هـ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ م) .

مقياس المجلد : ١٥ × ٢٠

مقياس الكتابة : ١٥ × ٩

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . الفصول والمباريات مثل
(واخرج : وقال ...) بالذهب .

الكاتب ومكان وتاريخ الكتابة مجهول . الورود
والكتابة يعودان الى القرن (١٠) الهجري (١٦) ميلادي
اوله : بسم ... الحمد لله حمد الشاكرين
وانشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له خير
العاقبين .

آخره : من كنتم السلطان نصحه والاطباء
مرضه والاخوان بشه فقد خان نفسه ثم الكتاب بحمد
الله ...

رقمه في الخزانة : ٢٨١٤

رقم المجلد : ٧٢٠

١٨٦ - صحيح مسلم (الجامع الصحيح) (الجزء
الرابع) :

لمسلم بن الحجاج النيسابوري

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٧

مقياس الكتابة : ١٩ × ١٢

عدد الاوراق : ٢١٢

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ السلجوقي . الابواب بالذهب
ومدونة بالحواشي .

هذا الجزء يبدأ من « كتاب الطب والمرض
والرقي » . ولهذا اعتبر كتابا في الطب وفصل من
كتب الحديث ووضع ضمن الكتب الطبية . والقسم
الاخير من « كتاب التفسير » هناك نصائح
وحواشي في اكثر الاوراق ويخط آخر .

اوله : بسم ... كتاب الطب والمرض والرقي
حدثنا محمد بن ابي عمر المكي قال نا عبدالعزيز ...
آخره : هذان خصمان اختصموا بمثل حديث

مسيح تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بحمد الله
تعالى في تاسع عشرين شعبان المبارك سنة ست
وتلاثين وثمانمائة بالجامع الاموي بحلب المحروسة
على يد الفقير الى الله تعالى الشيخ نورالدين صدقه
ابن سراج الدين عمر الحنفي عفا الله عنه والحمد لله
وحده

رقمه في الخزانة : ٢٨٢٠

رقم المجلد : ٧٢٦

١٨٧ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٣ × ١٩

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٠٢

عدد الاسطر : مختلف

الخط : مختلف

(١) - رسالة باللغة التركية .

(٢) - رسالة في تعيين القبلة :

خط النسخ

اولها : بسم ... وبعد فان سمت القبلة قد
يراد به فوس الانحراف ... (٢٦ ب) .

آخرها : على سمت روس اهل مكة فهذا الطريق
عام في جمع الاقسام كما لا يخفى والله الهادي
نمت (٢٧ ب) .

[من ٢٧ ب - ٢١ ب هناك جدول بدوائر
العرض والطول بالنسبة الى المدن والمناطق] .

بنية الرسائل باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٤

رقم المجلد : ٧٢١

١٨٨ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١ × ١٦

مقياس الكتابة : ٨ × ١٤

عدد الاوراق : ١٠٧

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ السلجوقي

(١) - الرسالة الاولى بالفارسية

(٢) - قصيدة :

علي بن محمد البسني (ابو الفتح)

٤٠١ هـ - ١٠١٠ م .

القصيدة تضم (٥٧) بيتا . الا ان احمد رفعة

يذكر في (اللغات التاريخية والجغرافية) ج ٦ ص ١٢

- ١٤ (بانها ٦٠ بيتا) .

اولها : قال الشيخ الامام ابو الفتح علي بن محمد البستي رضى الله عنه .

زيادة المراء في دنياه تقصان

وربحه غير محض الخير خسران (18)

آخرها :

ما نر حانها والطبع صائفها

ان لم بصفها قريع النمر حان

تمت قصيدة الشيخ الامام ابي الفتح علي بن محمد البستي رضى الله عنه على يد العبد الضعيف الراجي الى رحمة الله تعالى اسمع بن الحاج نصير ابن عمر افقونوي غفر الله له ولوالديه ونجميع امة محمد عليه السلام في الثاني شهر ذي الحجة سنة احدى واربعين ستمائة هجرية نبوية مصطفىوسنة (٢١٠١) .

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٦

رقم المجلد : ٧٢٣

١٨٩ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٤×٢٠.٧

مقياس الكتابة : ١١×١٤.٣

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ عدا الرسالة الاولى ، الرموز والمقالات بالذهب .

(١) - ترجمة (زيجى الثاني) :

نيحى بن علي الرفاعي الشافعى

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من انكسوف شعاعه

آخرها : وكان مضى من مبداء التاريخ المكي خمسمائة وثمانون سنة شمسية والله اعلم عرض سمرقند لظ له يخدم والله تعالى اعلم بالصواب .

(٢) - حاشية مختصرة في معرفة التقاويم :

لنصير الطوسي

يذكر مؤلف الحاشية في ديباجته ان الكتاب من تأليف (نصير الطوسي) . ويقول « اما بعد فان المختصر الذي افه في علم التنجيم ومعرفة التقويم الامام المحقق والفيلسوف المدقق نصير الدين الطوسي اعلا الله (هكذا) درجته مما كان مستملا على . . . دقة . . . » وان المؤلف قد اتحف به . سيف الدولة « عنده » قال : « تحفة الحضرة الساسانية الفائزة بالرئاسة الانسانية التي امطر في سمرادق

بنائها سميت الكرامة الابدية . . . الامير المعظم منشئ الاعظم نور صدقة الامارة نور حديقة الخلافة سيف الدولة والدنيا والدين شرف الاسلام وعضد المسلمين » . وعندما بدا بالكتاب قال : « قال هذا مختصر في معرفة التقاويم مستملا على ثلاثين فصلا » .

وحسب ما ورد في (٩١ ب) بانه تم مقابلته وتصحيحه . لم نعرف كاتب الحاشية ولا من يكون « سيف الدولة » هذا .

اولها : بسم . . . الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية (٢١ ب) .

آخرها : لكونه زحل على طبيعة الارض وكونه البيت الرابع بيت الافلاك .

تم هذا الشرح

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٨

رقم المجلد : ٧٢٥

١٩٠ - شرح الهداية :

لمبيدي امير حسين بن معين الدين (قاضي مير) المتوفى : ٩٠٤ او ٩١١ - ١٤٩٨ - ١٥٠٥ م (٢٠)

مقياس المجلد : ١٦×٢٠.٣

مقياس الكتابة : ٧.٢×١٣.٢

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ .

يذكر الشارح اسمه في (١ ب) . التشكيل والفصول بالذهب . المواضع المهمة فوقها خطوط سوداء .

اوله : بسم . . . الهداية امر من لدبه وكل شيء يعود اليه . . .

آخره : وظني ان الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيوخ ابي علي وشهاب الدين المقتول قدس الله سرهما وفوق طورهما من قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق طوره الوصول اليه من الله الاكبر .

رقمه في الخزانة : ٢٩١١

رقم المجلد : ٧٢٧

(٢٠) عن شرح الهداية . انظر كشف اللثون : ج ٢ ، ص ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠ .

١٩١ - كتاب عن وظيفة الحكماء والفلسفة القديمة (٢١) :

مقياس المجلد : ٢٥٢ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٧٢ × ١١٥

عدد الاوراق : ٢٧٨

عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ السلجوقي . المناوين بالذهب .
تصحیحات على الاسطر والخواشي . على حافة
الورقة الاولى كتبت : « من مؤلفات ابن سينا » .
بذكر المؤلف في مواضع متعددة عبارات مثل : « ها
هنا الى ما اوردناه في المنطق لم تجد شيئا من مباحث
هذا الباب خارجا والله اعلم / ٥٢ ب » : « ان الشيء
الواحد لا يجوز ان يكون جوهرًا وعرضًا وجوز قوام
ذلك واستبعد ولم يجد من / ٦٢ ب » : « النسخ
غاية الاستبعاد ... واصبح الشيخ على امتناع ذلك
كلام المتقدمين برهانًا على تصحيح هذه الدعوى بل
الشيخ حكى من الناس ... / ٧٦ ب » : « وذكر
الشيخ ان هذا يصح من وجه ويبطل من وجه ... /
٦٥ آ » : « والشيخ قال في فصل ... الى انها غير
محصوسة وذكر في كتاب النفس انها واقول قد جرى
من الشيخ كلام في موضع آخر من الشفاء ... /
١٠٩ آ » : « من المحسوسات ... واعلم ان الشيخ
ذكر في فصل توابع المزاج من ثمانية الفن الرابع من
الطبيعيات ... / ١١٣ آ » : « اعلم ان الشيخ في
جميع كتبه مصر على ... / ١١٥ آ » : « واما في
المقالة من علم النفس ... ابطال القول بالاتحاد الا في
كتاب المبدأ والمعاد ... / ١٢٩ آ » : « فهذه شكوك
حسنة ذكرها صاحب المعتبر رحمه الله على هذه
الادلة ... (٢٢) / ٩٢ آ » . هذه العبارات تدل على
ان هذا الكتاب ليس من تأليف ابن سينا (٢٢) .

يذكر المؤلف انه استفاد من سابقه في تأليف
هذا الكتاب والف له « قوام الدين نظام الملك » .

١ - الكتاب الاول :

اوله : بسم ... الحمد لله حمدا لا يحصى
والصلوة على محمد في الاخيرة والاولى وبعده . فسان
الذي صرفنا وكدنا وكدنا اليه تحصيل ما وجدناه
من كتب المتقدمين وفراناه من زبر الاولين ...

(٢١) ثم يذكر اسم المؤلف .

(٢٢) « صاحب المعتبر » هو مؤلف (المعتبر في المنطق) ابو
البركات هبة الله البغدادي المتوفى في ٥٤٧ هـ . انظر
كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٧٢١ والكتاب هنا
مستنسخ اساسا في ٤ شعبان سنة ٩٢٤ هـ - ١٢٢٧ م .
(٢٣) توفي ابن سينا في ٤٢٧ ، ٤٢٨ هـ .

آخره : وينجز الكلام فيه اني الكلام في حدوث
العالم وقدمه فهو من اعظم المباحث ونحن اخبرنا
الكلام فيه الى باب العلة والمعلول لانه بذلك الموضع
اليق وهذا آخر الكتاب الاول والحمد لله وحده .

ب - الكتاب الثاني :

اوله : بسم ... الكتاب الثاني في احكام
الجوهر والاعراض والكلام فيه مرتب على مقدمة
وجملتين ...

آخره : ثم انهم انتبوا هذين النوعين من المعية
بانهما والمعية بالسرمد وذلك يناقض ما قيل والله
وا التوفيق تم نصف هذا الكتاب يوم الثلاثاء في
اليوم الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة اربع
والعشرين وستمائة (٢٤) .

رقمه في الخزانة : ٢٩١٣

رقم المجلد : ٧٣٩

١٩٢ - شمس المعارف ولطائف العوارف :

لاحمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م) .

الجزء الثاني

مقياس المجلد : ٢٧٥ × ١٩

مقياس الكتابة : ٢١ × ١٥٨

عدد الاوراق : ٢٢٢

عدد الاسطر : ٢٧

كتاب عن الخواص والوقف . النهاية ناقصة (٢٥)
المواضع المهمة والبدايات بالذهب .

اوله : بسم ... الفصل الحادي والعشرين
في النمط الاول .

آخره : لتقابل توبتك لله توبة الله لك او . (٢٦)

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٠

رقم المجلد : ٧٤١

١٩٣ - مثلثات الامام الفزالي بقواعد الوقف وعزائمه وتصرفات :

لاحمد الفزالي (٥٠٥ هـ - ١١١١ م)

مقياس المجلد : ١٧٢ × ١١٥

مقياس الكتابة : ١٣٥ × ٦٥

(٢٤) بفهم من هذا ان الكتاب الثالث غير موجود .

(٢٥) كشف الظنون : ج ٢ ، ١٠٦٢ .

(٢٦) طبع في مصر باربعة اجزاء سنة ١٢٩١ . وفي بومبيي
سنة ١٢٨٧ باربعة اجزاء . وفي سنة ١٢٠٨ ، شركة
التمتع الصناعية . انظر : المعجم : ج ١ ، ص ٦٠٨ .

عدد الاوراق : ٥١

عدد الاسطر : ١٥

رسالة في الجفر . هناك شك في نسبتها الى
الغزالي .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي اشرف صدور
الصدّيقين ...

آخرها : ثم الاحرف المنارية والهوائية والمائية
والترابية (٢٧) .

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٧

رقم المجلد : ٧٤٤

١٩٤ - الجواهر الخمس :

لمحمد خطير الدين بن بابزید بن خواجة فرید
المطار

مقياس المجلد : ٢٠.٢ x ١٤.٥

مقياس الكتابة : ١٦.٣ x ١٠

عدد الاوراق : ١٨٩

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . الاسماء الحسنی ، الفصول
والمواضع المهمة بالذهب .

كتاب يبحث في النجوم والوفيق والجفر
والعبادات (٢٨) .

على الكتاب كتبت : « هذا كتاب أنجواهر
الخمسة لمولانا العلامة الحبر الفهامة مولانا واستادنا
العارف بالله تعالى محمد الفتوح الصوفي نفعنا الله
ببركاته آمين » . بعدها لقب المؤلف وشجرة طريقتة
وبخط مختلف . وعليه تكون كنيته : « محمد بن
الطبيب بن معين الدين بن خطير الدين بن ابي يزيد
فريد الدين المطار بن سماوا احمد الصادق بن
نجيب الدين بن تقي الدين بن نور الله ابي بكر بن
عبدالله بن اسماعيل بن جعفر الصادق ... » .

اما شجرة طريقتة فهي : « محمد الفتوح -
شيخ ظهور الحق الحاج حضور - شيخ ابي الفتح
هدية الله سمرستان قاضي الشطاري - شيخ عبدالله
الشطاري - محمد العارف - محمد يوسف -

(٢٧) بعد ذلك هناك ثلاث وفقات وكذلك : « تمت هذه الرسالة
في ١٣ ر ١ سنة ١٢٦٧ » .

(٢٨) يذكر كشف القسوس ان وفاته في ٩٥٦هـ/١٥٤٩م في
« غاجورات » (ج ١ ، ص ٦١) . اما (الربحانة)
فيذكر انه توفي في شهر رمضان سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣ وانه
مدفون في (غواليار) (ج ٢ ، ص ١٦٤) .

خداقلي الماورا النهری - حسن الخرقاني - ابي
الظفر مولانا ترك الطوسي - شيخ الاعرابي - ابي يزيد
العسفي - محمد المغربي - ابي يزيد البسطامي -
امام جعفر الصادق - امام محمد الباقر - امام زين
العابدین علي - امام حسين - امام علي بن ابي طالب
- محمد المصطفى صل .

اوله : بسم ... الحمد لله الاحد الصمد
الفرد الذي ...

آخره : يا بدوح وسخر لي الفتوح
وصلی الله (٢٩) ...

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٩

رقم المجلد : ٧٤٦

١٩٥ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢٠ x ١٤.٥

مقياس الكتابة : ١٥.٣ x ١٠.١

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ الشبه بالمغربی . المناوين ،
الرموز والمواضع المهمة بالذهب .

(١) - شرح الجفر :

للإمام النجاشي (١)

رسالة في ذكر الحوادث التي وقعت في القرن
(١١) الهجري عن طريق الجفر والرموز .

اولها : بسم ... قال الشيخ في القرن الحادي
عشر اعلم ...

آخرها : ونبأ سرت قبائل العربان بصاحب
الزمان وهناك قبض عنان البنان والحمد لله اولاً
وأخراً وعليه النكلان ...

(٢) - شرح شجرة النعمانية في الدولة العثمانية :

لصلاح الصفدي (٢٠)

اولها : بسم ... الحمد لله واهب الاسرار
وصلاته وسلامه على نبيه المختار .

آخرها : حتى يظهره مكتوبها ويتضح مضمونها
والله اعلم وصلى الله ..

(٢٩) طبع الجزء الاول والثاني منه في (المغرب) سنة ١٢١٨ .
انظر : المعجم : ج ٢ ، ص ١٦٢ .

(٢٠) هو خليل بن ابيك صلاح الدين الصفدي . توفي في
١٢٩٢م . الرسالة مكتوبة بخط جميل . توجد نسخة
منها في مكتبة جامعة استنبول قسم المطبوعات العربية
نحت رقم ١٢٠٥ .

(٢) - شرح الشجرة النعمانية على الدولة العثمانية :

سدرالدين القنوي (٦٧٢هـ/١٢٧٥م)

اولها : بسم ... انحمد لله الذي بين البيان لاهل العرفان ...

آخرها : يأتي الكلام على حوادث ما بعدنا في مختصر الرسالة فافهم ... انتهت على يد كاتبها العبد ... عبدالله ابو بكر بن عمر ... يوم الاثنين من شهر المولد المبارك المعلوم بربيع الاول ١٢٥٢ من الهجرة ...

رقمه في الخزانة : ٢٩٣٣

رقم المجلد : ٧٥٠

١٩٦ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢١٧ × ١٦٥

مقياس الكتابة : ١٤٥ × ٧٥

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ

(١) - شرح التحفة للشاهدي :

ابراهيم بن سليمان سليمان الازهري الاشعري الانصاري .

المن ومقتطفات المتنوي بالذهب . اعلى الكلمات توجد خلوط بالذهب . هذا الترح الف بالاستناد الى المتنوي .

اوله : بسم ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الدين اصطفى العبد الفقير ذو العجز والتقصير راجي عفو مولاه الكريم الكتيبي ابراهيم بن سليمان الازهري الاشعري الانصاري ... (١ ب)

آخره : هذا آخر تلخيص والاختصار مع اشغال الخاطر الاخطار ثم الكتاب بعون الله الملك الوهاب ووافق انعامه في اليوم الاحد خامس ذي الحجة الشريفة لسنة تسع وخمسين ومائة والاف (١٧٩ ب)

بقية الرسائل باللغة الفارسية والتركية .

رقمه في الخزانة : ٣١٤٦

رقم المجلد : ٧٦٥

١٩٧ - الصحاح :

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري

قاموس عربي - عربي

مقياس المجلد : ٢٨٤ × ١٩

مقياس الكتابة : ٢٣٥ × ١٥

عدد الاوراق : ٢٨٨

عدد الاسطر : ٢٧

٢٤٢ آ و ٣٨٨ ب فارغة . الكتاب مقسم الى ثلاثة اقسام . نهاية القسم الاول ممزقة .

القسم الاول :

اوله : بسم ... وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب من هذه اللغة انني شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا ... (١ ب)

آخره : باب الرء فعل الالف ابر اليرة وحدة الابر (١٠١ ب)

القسم الثاني :

اوله : بسم ... باب الرء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اليرة واحدة الابر (١٠٧ ب)

آخره : مثل صاحب صحب عن ابن كيسان (٢٤٢ ب)

القسم الثالث :

اوله : بسم ... باب القاف من كتاب الصحاح فصل الالف ابق (٢٤٤ آ)

آخره : الاسود وهو من الاضداد والجمع (٣٤١ ب)

رقمه في الخزانة : ٣١٧٦

رقم المجلد : ٧٨٤

١٩٨ - القاموس المحيط :

لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

الشيرازي (المتوفى ٨١٧هـ/١٤١٤م)

مقياس المجلد : ٢٧٧ × ١٩٥

مقياس الكتابة : ١٩٢ × ١٢٥

عدد الاوراق : ٨٥٧

عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ . الكلمات بالذهب او الحبر الاسود وبخط الثلث . الجزء الاول ينتهي في ٤٢٠ ب

اوله : بسم ... الحمد لله منطلق البلغاء في البيادي ومودع اللسان السن اللسان الهادي ...

آخره : لانه لا خلف ... ثم القاموس المحيط والقبوس الوسيط بتاريخ يوم السبت رابع عشر من شهر رجب الفرد عام ٩٤٦ وكتبه ... عبداللطيف

ابن عبدالقادر بن ابي بكر بن طمره الشافعي غفر
الله ... (٢١٠) .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٧

رقم المجلد : ٧٨٥

١٩٩ - مجمل اللغة :

لابي الحسين احمد بن فارس الرازي (٥٣٩٥-)

/ ١٠٠٤ - ١٠٠٥ م .

مقياس المجلد : ٢٥٥ × ١٧

مقياس الكتابة : ١٩ × ١٧

عدد الاوراق : ٤٦٥

عدد الاسطر : ٢١

الخط السلجوقي .

في ٢١ : « الجزء الاول من مجمل اللغة لابي
الحسين احمد بن فارس الرازي رحمة الله عليه » .
في بداية كل حرف : « كتاب الباء من مجمل
اللغة ... » يبدأ بالبسطة ثم يأخذ نهاية الحرف
في كل كلمة لتبدأ به فصلاً جديداً وهكذا ... الورقة
١٩٩ ب فارغة وعليها كلمة « سهو » . في نهاية
(٢٣٣ ب) : « تم كتاب الضاد وهو آخر المجلد
الاول والحمد لله تعالى وصلواته على خير خلقه سيدنا
محمد وآله اجمعين » . وفي (٢٣٤ أ) : « كتاب
الضاد باب الضاد وما بعدها في المضاعف والمطابق » .
عناك قيد في نهاية « ٢٤٤ أ » : « تم كتاب الضاد
بعمون الله وتوفيقه وهو آخر المجلد الاول والحمد لله
وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين
اجمعين » . في (٢٤٥ أ) : « الجزء الثاني من مجمل
اللغة لابي الحسين احمد بن فارس الرازي رحمة الله
عليه » ، اسفل هذه الكتابة هناك قيد باسم « بشر
ابن عبدالله الملكي الدري » . في (٢٤٥ ب) يبدأ
« كتاب الطاء » . « ٢٥٣ أ » فارغة ، تركت نتيجة
السهو ، كما يفهم من تكرار كلمة « سهو » فيها اربع
مرات وكذلك (٢٤٧ ب) . الورق والكتابة والاملاء
يعود للقرن ١٣ هـ . لا يوجد اسم الكاتب ولا تاريخ
الكتابة .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد واياك
الله بصنعه وجعلك ممن علت في الخير همته (١ ب)

آخره : وكثير من غريب القرآن والحديث
وكثير من غريب الشعر عن غيره وكل ما شئت من
كتابنا هذا من محاسن كلام العرب والفائز الذي
يستعان بها في الاشعار والمكاتبات فقد ذكرناه في
الكتاب بما يندى سميناه متخير الالفاظ والله اسأل

(٢١) طبع هذا القاموس بعدة اجزاء وبسنوات متباعدة .

ان يوفقنا واياك لكل صالحه وبميدنا واياك من
انسوء كله تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله على
سيدنا محمد وآله الطاهرين اجمعين (٦٤) ب -
١٤٦٥ (٢٢٢) .

٢٠٠ - منتخب من الفروق الكبير (الفروق الصغير) :

لابي عبدالله محمد علي الترمذي / حكيم
ترمذي (٢٥٥ هـ / ٨٦٨ - ٨٦٩ م) .

مقياس المجلد : ٢١ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٤ × ١١

عدد الاوراق : ١٤٦

عدد الاسطر :

خط النسخ . العناوين بالذهب . هناك

حواش .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة
قال الامام ابو عبدالله محمد بن علي الترمذي رحمة
الله عليه الحمد لله ولي الحمد واهله وصلواته على
محمد النبي واهله اما بعد فانك سألت عن سبب
مشتبه الافعال وبيان فروقها ...

آخره : آخر الفروق مع ما في الفروق الاخر من
الزيادة من فروقه الكبير من كلام الحكيم الامام ابي
عبدالله محمد بن علي الترمذي المؤذن قدس الله
روحه ثم الكتاب .. ووقع الفراغ من كتابته آخر
شهر جمادى الاول سنة ثمانين وستمئة كتبته
القريب ابن حلاج حامدا ومصليا .

رقمه في الخزانة : ٢١٧٩

رقم المجلد : ٧٨٧

٢٠١ - قاموس اختر الكبير :

اخترى مصليح الدين مصطفى بن شمس الدين
انقره حصاري (٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م) قاموس عربي -
تركي (٢٢) .

مقياس المجلد : ٢٥٢ × ١٧

مقياس الكتابة : ١٩٧ × ١١٧

عدد الاوراق : ٣٥٤

عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ . فوق الكلمات خط مذهب .
الفصول بالذهب . لهذا القاموس مختصر طبع في

(٢٢) طبع الجزء الاول سنة ١٢٢٢ - ١٩١٤ في مطبعة
السعادة . انظر : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٦٠٤ -
١٦٠٥ وكذلك معجم الطبوعات : ج ١ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠

(٢٢) عن الاخر ، انظر : كشف الظنون .

استنبول في السنوات : ١١٦٨ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥٥ .
١٢٦٢ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣١١ ، ١٣١٦ و ١٣٢١ .

أوله : بسم . . . الحمد لله الذي شرفنا بانطق
والبيان وفعلنا بالفصاحة والتبيان .

آخره : الهمز الرجل الكثير الكمد ويرى
كونن بالحق تمت الكتاب بمون الله الملك الوهاب وقد
وقع الفراغ على يد العبد . . ابراهيم خضر . . في
اواسط ذي الحجة في وقت ضحو الكبري في تاريخ
سنة ست والف .

رقمه في الخزانة : ٣١٩١

رقم المجلد : ٧٨٨

٢٠٢ - ترجمان الصصح :

بسم محمد بن يوسف آقرووي (٨٨٦هـ/١٤٨١م) :

مقياس المجلد : ٢٨ : ١٨

مقياس الكتابة : ١٩٧ : ١١

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . الابواب والفصول بالذهب .
هذا الكتاب مستخرج من الصصح ومختار الصصح
وهو مترجم الى التركية (٢٤) .

أوله : بسم . . . الحمد لله الذي انزل الفرقان
ليتبين الشرائع والايمان .

آخره : ولا زال منهلا بجرعائك القطر قد تم
هذا الكتاب بمون الله الوهاب تاريخ ٩٥٩ في شهر
ذي القعدة في يوم الثالث والعشرين

رقمه في الخزانة : ٣١٩٢

رقم المجلد : ٧٨٩

٢٠٣ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٣٢ : ٢٤

مقياس الكتابة : ٣٠ : ٢٢

عدد الاوراق : ٢٨٠

عدد الاسطر : ١٣

خط الثلث على غرار الخط العثماني . هناك

فيد لوقف في غرة جمادى الآخر سنة ١٠٨٦ مجهول
الكاتب . الورق والكتابة ، على الاغلب ، يعودان الى
القرن (٨) الهجري . الورقة الاولى اضيفت بعد
ذلك .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠١

رقم المجلد : ٧٩٤

(٢٤) انظر : كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٠٧٣ و المطبوعات
العثمانية : ج ١ ، ص ٢٦٠ .

٢٠٤ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٥٣ : ٣٢

مقياس الكتابة : ٢٣ : ٢٠

عدد الاوراق : ١٤٧١

عدد الاسطر : ٧

خط الثلث السلجوقي

رقمه في الخزانة : ٢٤٠٧

رقم المجلد : ٧٩٥

٢٠٥ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٥٠ : ٣٢

مقياس الكتابة : ٣١ : ٢١

عدد الاوراق : ٨٩٣

عدد الاسطر :

خط النسخ السلجوقي . في ٨٩٣ : « كتبه
العبد الضعيف ابو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف
السمرقندي غفر الله له في يوم احد ثالث والعشرين
جمادي الآخر سنة اثني عشرة وستمائة .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٨

رقم المجلد : ٧٩٦

٢٠٦ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٤٩ : ٣١

مقياس الكتابة : ٢٤ : ٢٢

عدد الصفحات : ١٢٧٧

عدد الاسطر : ٧

خط الثلث السلجوقي . الورقة الاولى بدون
ترقيم . الصفحة ١٣٦٥ ممزقة بكاملها ولم يبق منها
سوى جزء صغير . المتن كامل . في نهاية السورة
الاخيرة كتبت : « المرحوم المغفور الشهيد جلال الدين
قراطاي كبير الى رحمة الله تعالى كتبه يد حسن فقه
ابن حسين ابن عمر سنة سبعين ثلاثون وستمائة . . . »
هذه الكتابة لا تعود الى كاتب القرآن الكريم . . لانه
لا يمكن لكاتبه ان يكتب « جلال الدين » بدلا من « جلال
الدين » وكذلك « فقه » بدلا من « فقيه » وابضا
« سبعين ثلاثون وستمائة » ويحتمل ان يكسرون
« ثلاثون » هو « ثلاثة » . وان جلال الدين قراطاي
قد توفي سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م ويبدو ان احدهم كتب
العبارات المذكورة مستغلا شهرة هذا الشخص .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٩

رقم المجلد : ٧٩٧

٢٠٧ - شرح الواردات :

لمحمد نور العربي (١٣٠٥هـ/١٨٨٨م) .

مقياس المجلد : ١٥٥ × ٢٣٥

مقياس الكتابة : ١٧ × ١٧

عدد الاوراق : ٢٨

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . هناك تصحيحات « صدق »
١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م « على الحواشي وبقلم
الرصاص .

اوله : بسم ... بدأ المحقق بدر الدين بالبسملة
لوجه ان الاسم الله المتصف بالرحمن الرحيم .
نجلي ...

آخره : فافهم وبالله التوفيق . تم هذا الشرح
في يوم الجمعة الثاني عشر من رمضان لسنة خمس
وسبعين ومائتين والفر من الهجرة ... وهذا آخر
الشرح المسمى بالحقائق التحقيقية الذي شرحه
الفتير السيد محمد نوري العربي البدري نسبا
الاسكوبي مسكنا . وهذا الشرح للواردات الالهية
الذي منحه العارف بالله سلطان المهديين السلطان
بدر الدين ... توجهت الى السلطان بدر الدين عند
تمامه فتال تاريخه بك تحققت بالواردات سنة ١٢٧٥

رقمه في الخزانة : ٣٦٦٨

رقم المجلد : ٧٩٨

٢٠٨ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ١٩ × ٢٢٧

مقياس الكتابة : ١٤ × ٢٤

عدد الاوراق : ٤٤٦

عدد الاسطر : ١٣

الكاتب وعاريخ الكتابة مجهولان .

رقمه في الخزانة : ٣٧٤٧

رقم المجلد : ٨٠١

٢٠٩ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : لا يوجد

مقياس الكتابة : لا يوجد

عدد الاوراق : ٢٤٧

عدد الاسطر : ١٤

خط النسخ الجميل . قسم من الآية في (٢١)
منسي ، الا انه مكتوب في الحافة . في (٤٢ ب) هناك
تصحيح عن نطق كلمة وكذلك في (١٥٠) . والقسم

المنسي في (١٥٦) موجود في الحاشية ... الورق
والخط يعودان الى القرن العاشر الهجري (١٦م) .
رقمه في الخزانة : ٣٧٤٨
رقم المجلد : ٨٠٢

٢١٠ - شرح المفصل :

لموفق الدين ابي البقا يعيس بن علي بن يعيس
النحوي (١٢٤٢هـ/١٢٤٥ - ١٢٤٦م)

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٦

مقياس الكتابة : ١٢ × ٢٠

عدد الاوراق : ٢٢٩

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي المشكل .

بعض العبارات مثل : « قال صاحب الكتاب
قال الشارح » بالذهب وتفرقتها عن المتن كتبت
بالثلث وكذلك العبارات مثل : « فوله » .

بذكر الشارح في ديباجته بان الشرح تم باسم
ابن صلاح الدين الايوبي عبد المظفر غازي [٦١٢هـ/
١٢١٦ - ١٢١٧م] . « اب ١٢ » . وفي الديباجة
ايضا ذكر ترجمة جلاله ابو القاسم محمود بن عمر
الزمخشري مؤلف (المفصل) كتب هذا الشرح في
٢ شعبان سنة ٦٦٨هـ (١٢٧٠م) . ويفهم من هذا
بانه استنسخ بعد مرور (٢٥) عاما من وفاته
الشارح (٢١) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسيبي
عليه توكلت قال الشيخ الامام الفاضل الكيل العلامة
بقية المسامح لسان الادب وترجمان العرب فريد
دهره المفيد موفق الدين ابو البقا يعيس بن علي بن
يعيس النحوي تغمد الله رضوانه واسكنه اعلى
غرف جنانه احمد الله الذي بدأ بالاحسان واحسن
خلق الانسان ..

آخره : فان غريت الحال من الدلالة ثم تجز
الحذف ثم الجزء الاول ولا الحمد والمنه ويتلوه في
الجزء الثاني في ابدن على يد ... ابو بكر بن ابي
الفضل ... لعشر بقين من شهر شعبان المبارك سنة
ثمان وستين وستمائة (٢٧) ...

رقمه في الخزانة : ٤٠١٦

رقم المجلد : ٨٢٣

(٢٥) ولد في شهر رجب عام ٤٩٧هـ/١١٠٧م . وتوفي في ليلة
العرقة سنة ٥٢٨هـ/١١٤٤م .

(٣٦) انظر رقم ٢٧٢٨ . ومن الحواشي والشرحات ، انظر :
كشف القنون : ج ٢ ، ص ١٧٧٥ .

(٣٧) طبع في « لايزك » سنة ١٨٧٦ و ١٨٨٦ من قبل « ت » .
لا من « بعد ان تم مقارنته مع عدة نسخ . انظر : معجم
المطبوعات : ج ١ ، ص ٢٨٨ .

٢١١ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٩ × ١٤

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : مختلف

(١) - مقاطع وحكم :

(٢٥) بيتا بالعربية . تحت بيت (١٢) ترجمة

بالتركية بالذهب وبخط التعليق . الرسالة بخط
النسخ .

اولها :

تعلم يا فتى فالجهل عار

ولا يرضى بها الا الخمار (١ ب)

آخرها :

الا العداوة من عاذاك عن حسر

كل العدا وفد يرجى ازلتها (٩ ب)

(٢) - مسائل من كتب (الهداية والنهاية)

عن الحديث والفقه :

من الورقة (١٠ آ الى ١٥ آ) .

(٣) - تعليم المتعلم طريق العلم :

لبرهان الدين الزرنوجي

خط النسخ . الفصول والعبارات مثل « شعر »

بالذهب . الاوزان مذيلة في الحواشي وبالذهب . توفي

برهان الدين في ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧ م وهو احب

تلاميذ صاحب « الهداية » . وقد شرح في عصر

مراد الثالث من قبل « ابن اسماعيل » . ويقال بان

هذا الشرح يعود للنوائي حيث انتهى في ٩٩٦ هـ /

١٥٨٧ - ١٥٨٨ م ، ويرد اسمه في « المطبوعات

العثمانية بـ « نيازي اسماعيل » (٢٨) . ترجمه الى

التركية عبد المجيد بن نصوح بن اسرافيل وسماه

« ارشاد الطالبين » (٢٩) .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي فضل بني

آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ... (١٥ آ) .

آخره : ولا بد من ان يتعلم شيئا من الطب

وينبرك بالانوار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ

الامام ابو العباس المستغفري رحمه الله تعالى في

كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وسلم بجده

ويطلبه والحمد لله رب العالمين سنة ١١٢٠

(٦١ آ) (٤٠) .

(٢٨) المطبوعات العثمانية : ج ٢ ، ص ٤٨ .

(٢٩) المطبوعات العثمانية : ج ١ ، ص ٢٥٤ وكذلك كشف

اللقنون : ج ١ ، ص ٢٥٥ .

(٤٠) طبع « تعليم المتعلم ... » في لايبزك سنة ١٨٢٨ ، في مرشد

(٤) - اقليد السعادة :

بالتركية من (٦٢ ب - ١٨١ آ) .

(٥) - دلائل الخيرات (٤١) :

لمحمد بن سليمان ابن ابي بكر الجزولي (الشريف

الحسني) (٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ - ١٤٦٦ م) . خط

النسخ الجميل . المواضع المهمة بالذهب . الورقتان

الاوليتان مجدولتان بالذهب ، بقية الاوراق مجدولة

في ٩٧ ب و ٩٨ آ صورة مذهبة لقام ومنير نابي .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي هدانا

للايمان والاسلام ...

آخرها : حتى اعرفك حق معرفتك كما ينبغي

ان تعرف به وصلى الله على سيدنا محمد خاتم

النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم

تسلما والحمد لله رب العالمين وقد وقع الفراغ على

بد ... ابراهيم الحمدي الشهير بكتاب المرحوم

برمقز احمد كتبخدا مسنحفظان غفر الله له ...

بناربخ ثالث ذي الحجة عام اثنين وثلاثين ومائة

والف ... (١٥٧ آ) (٤٢) .

رقمه في الخزنة : ٤٠١٧

رقم المجلد : ٨٢٤

٢١٢ - كتاب في الشرف :

(لم يذكر اسم المؤلف)

مقياس المجلد : ١٧ × ١٣

مقياس الكتابة : ٨ × ١١

عدد الاوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١١

خط التعليق .

في الورقة ٢٣ آ : « وقفت هذا الكتاب لاولادي

ولاولاد اولادي فان انقرضوا فلعملاء مدينة قونية

وانا الاحوج احمد الكوسج صبح سنة ١٠٥٩ هـ .

وتورد عبارة : « وقف احمد الكوسج » في عدة اوراق

وبخط بد الكاتب نفسه .

اوله : بسم ... فاقول لما كان من الواجب على

كل طالب ...

آخره : وحسنة او فييحة او غيرها النسخ

وكذلك البواقي والله اعلم بالصواب . حرره ...

آباد ١٢٩٥ ، في تونس سنة ١٨٢٦ مع تشرح موجز في

نهايته ، في استنبول سنة ١٢٩٢ بالاعتماد على طبعة تونس

وفي مصر سنة ١٣٠٠ و ١٣٠٧ .

(٤١) انظر : كشف اللقنون : ج ١ ، ص ٧٥٩ - ٧٦٠ .

(٤٢) طبع عدة مرات في استنبول : ١٢٩٢ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ .

وفي مصر والهند . معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٩٧ .

سلطان احمد بن جان احمد في تاريخ سنة (لا توجد ارقام) .

رقمه في الخزانة : ٤٠١٨
رقم المجلد : ٨٢٥

٢١٢ - احكام الاحكام في شرح عمدة الاحكام عن سيد الانام :

لعماد الدين ابي الطاهر اسماعيل بن تاج الدين محمد بن احمد بن سعد بن احمد بن الاثير الشافعي (٦٩٦هـ / ١٢٩٦ - ١٢٩٧م) .

الجزء الاول

مقياس المجلد : ١٧×٢٥
مقياس الكتابة : ١١ر٥×١٩ر٥
عدد الاوراق : ١٨٨
عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ . الخط مختلف الى نهاية (٤٩ب) من (٥٠أ) الى (١٨٧ب) خط قديم . الورقة ١٨٨ بخط النسخ . هذا الكتاب ناقص وقد اكمل بمقد ذلك . وكتاب (عمدة الاحكام) هو لتقي الدين محمد بن الشيخ عبدالحسين علي بن وهاب القشيري : استنسخ في ١٤ / ربيع الاول / سنة ٨٢٦هـ . وهذه النسخة المنقولة هي في مكتبة جامعة استنبول . قسم الكتب العربية ، تحت رقم ١٦٨٧ . في الورقة الاولى وبلغت عربية وريكة بان شخصا من اليمن بدعى احمد بن محمد قدم الى مدينة فونية ومكث فيها مدة هو الذي وقف هذا الكتاب لجامع (بير محمد باشا) سنة ١٢٨٠ . يذكر الكاتب في الورقة الاخيرة بان الشارح هو (ابو) الفتح محمد بن وهاب القشيري البداية هي نفس الشرح المطبوع والورقة (١٨٧ب) تنتهي بـ « وقد ذكرنا انه الظاهر والحديث نص على اعتبار الصلاة » . تبدأ الورقة (١٨٨ب) بـ « احد ما يدخل تحت لفظ . . . » .

وبذكر الكاتب بان النسخة القديمة والناقصة قد اكملت ونمت مقابلته . (٤٣)

اوله : بسم . . . قال الشيخ الاجل الفاضل الكاتب البليغ تاج الدين ابو الطاهر اسماعيل . . . الحمد لله منور البصائر . . .

آخره : وهو مجاز التشبيه تنسبها للمعنى العظيم بالجسم العظيم تمت وبالحير عمت الجزء الاول . . . وكان الفراغ من تكملته ونصحيج قديمه ومقابلته في يوم الاحد المبارك لتسع خلون من ربيع

(٤٢) يسمى معجم المطبوعات الكتاب باسم « احكام الاحكام في شرح عمدة الحكام » وانه طبع على الحجر في نيودلهي سنة ١٢١٣ باعتباره الجزء الثاني . انظر : ج ١ ، ص ٢٨ .

الاول من شهور سنة ١١٠٨ على يد كاتبه . . . محمد بن ابراهيم الشهير بابن العربي الشريف . . .
رقمه في الخزانة : ٤٠٢١
رقم المجلد : ٨٢٦

٢١٤ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٢×٢٤
مقياس الكتابة : ١٦ر٧×٨ر٥
عدد الاوراق : ٧٠
عدد الاسطر : مختلف

(١) - حزب منسوب الى ابن عربي :

خط النسخ

اولها : بسم . . . اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني (٥ب)
آخرها : وسلم تسليما كثيرا بقدر عظمة ذاك يا ارحم الراحمين (٢٧) .

(٢) - قصيدة جملطوية :

تنسب للامام علي

خط النسخ

اولها : بدأت بسم الله روعي به اعتدت الى كشف اسرار بياطنه انطوت (٧ب)
آخرها : مقال علي وابن عم المصطفى
وسر علوم للخلائق اجمعت (١١ب) (٤٤)

(٣) - اسماء اصحاب بدر :

اولها : بسم . . . محمد رسول الله عليه افضل الصلوات واكمل التحيات ابي بن كعب الخرجي . . . (١٢ب) .

آخرها : ابو اليسر الخرجي ١٢٥٢ في شهر جمادى الاول ١٠ يوم اثنين (١٥ب) .

(٤) - المفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية :

كتاب مشير بالعربية عن قواعد اللغة الفارسية .
اوله : بسم . . . سبحان الذي اخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد . . . (٢٥ب) .

آخره : رتبتم امثلة الفارسية على وفق طبع الاقدام لتكونا هديتين لاولى الالباب جعلهما الله تعالى لهم مفتاح كلمات الاقطاب من الفقر . . . ابن ابي بكر السواسي مصطفي ١٢٥٠ في ج ٢٥ (٢٣٥) (٤٥) .

رقمه في الخزانة : ٤٠٣٠

رقم المجلد : ٨٣٠

(٤٤) في (١١ب و ١٢ب) وفق للاسم الاعظم و وفق اخر .
(٤٥) الاوراق بين الرسالة (٢) و (٤) ببهاء . وما بمقد الرسالة (١) عبارة عن رسائل تركية وعددها اربع .

٢١٥ - مرقعات :

للسيد مصطفى العريف بقاضي زاده

ابعاده : ٢١٧ × ٢١٩

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

السطر الاول والرابع والخامس بخط الثلث .

السطرين في الوسط بخط النسخ

اولها : الف احسن الى شينى في غد

آخرها : والله يجبر كسرنا بمحمد . تمت

القصيدة مشقة السيد مصطفى العريف بقاضي زاده

سنة ١١٧٢ م

رقمه في الخزانة : ٤٠٣٣

رقم المجلد : ٨٣٢

٢١٦ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥ × ١٥

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٥٥

عدد الاسطر : ٤

(١) - ديوان قدري : بالتركية

(٢) - شرح الانموذج في النحو :

لجمال الدين محمد بن عبد الفنى الاردبيلي (٤٦)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي جعل العربية

مفتاح البيان (٢٥٩) .

آخرها : وعصمنا الله من شرهم ورد البهم

بلفظ اكيد تمت النسخة الشريفة المبسركة

المسمى بانموذج الامام الاردبيلي ... على يد ...

محمد المارديني ... (١٢٥٠) ... (١٥٥ ب)

رقمه في الخزانة : ٤٢٥٩

رقم المجلد : ٨٣٤

٢١٧ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٨ × ١٢

مقياس الكتابة : ٨٧ × ١٨

عدد الاوراق : ٧٩

(١) - حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات

(قصيدة الشاطبية) للسبع الثاني :

لابي القاسم ابن فيره بن خلف بن احمد

الشاطبي (٥٩٠ هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧ م) .

في الورقة الاولى مقدمة مذهبة . الاوراق

(٤٦) توفي الاردبيلي في ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ - ١٢٥٠ م . الانموذج

للزمخشري . انظر كشف القنون : ج ١ ، ص ١٨٥ .

الباقية مجدولة بالذهب . خط النسخ الجميل . من
٢١ - ٢٧١ في كل ورقة ٩ اسطر وفي كل سطر بيت
واحد . البدايات بالذهب الابيض .

اولها :

بدات بسم الله في النظم اولاً

تبارك رحمانا رحيماً ومولاً

(١ ب)

آخرها :

وتبدي على اسحابه نفحاتها

بغير تنهائنا ونسنا وقرنفلا

قد وقع الفراغ من تسويد القصيدة بعون الله

تعالى وتبارك من بد العبد الضعيف العاصي الفريق

في بحر المعاصي الراجي من كرم ربه ان يعفو عنه في

يوم يؤخذ بالتواصي مصطفى نبيه محمد طاعده نياز

في السراي المنيق الكائنة بمحروسة ادرنة في تاريخ

اربع وتسعين وتسعمائة (٢٧١) (١٧) .

(٢) - تكملة قصيدة الشاطبية :

لمحمد بن محمد بن علي الجزري (٨٣٣ او

٨٣٤ هـ / ١٤٢٩ - ١٤٣٠ م) .

اولها : يقول راجي عفو رب سامع محمد بن

الجزري الشافعي ...

اذ واجب عليهم محنت قبل الشروع اولاً ان

تعلموا (٧٢ ب) .

آخرها :

اياتها قاف وزاي في المدد

من تنقل التجويد بظفر بالرشد (٨)

رقمه في الخزانة : ٤٣٠٩

رقم المجلد : ٨٤١

٢١٨ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢١٧ × ١٣٨

مقياس الكتابة : مختلف

المجموع يعود الى القرن الثالث عشر الهجري

(١٩)

(١) - توسل وصلوات

اولها : بسم ... اللهم انت الاول فليس قبلك

شيء (١ ب)

(١٧) عن تكملة وشرح القصيدة انظر كشف القنون : ج ١ ،

ص ٦٤٦ - ٦٤٩ .

(١٨) الرسالة بخط مختلف . طبعت في الهند ولي باشاوا مع

الشروحات سنة ١٢٧٨ و ١٢٨٠ ، ولي مصر على الحجر

سنة ١٢٨٦ . انظر : معجم الطبوعات : ج ١ ،

ص ١٠٩٢ .

آخرها : والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله وعترته اجمعين وسلم تسليما كثيرا كثيرا
(١٦) .

[بقية الرسائل بالتركية] .

رقمه في الخزانة : ٤٣٤٤

رقم المجلد : ٨٤٢

٢١٩ - مجموع :

نجم الدين محمود بن الياس صائغ الدين
النيرازي (من رجال القرن السابع الهجري) .

مقياس المجلد : ١٦ × ٢٤

مقياس الكتابة : ٩٥ × ١٥

عدد الاوراق : ٤٣٤

عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ . المقالات والابواب واسماء الادوية
بالذهب .

(١) - الحاوي في علم التناوي :

يفهم من كشف الظنون والفهرست الموجود في
(١٢ و ١٧) بان هذا الكتاب يتكون من (٥) مقالات
وكل مقالة مقسمة الى عدة ابواب .

اوله : بسم ... الحمد لله الواحد الماجد . .

آخره : وكلما كان اعتق كان اقوى حرا وبسا
وبنفي ان يوكل مقورا والله اعلم بالصواب تم
الكتاب ... في سادس شهر محرم الحرام سنة ثمانين
وتسعمائة ... على يد العبد ... قاسم بن علي بن
المرحوم المغفور حاجي حسين قصاب الاسترابادي
غفر ذنوبهما ... سنة ٩٨٨ (٣٨١ ب) (٤٩) .

(٢) - مختصر في علم التشريع :

نفس المؤلف

يذكر المؤلف في الديباجة اسم والده قائلا :
« نجم الملة والحق والدين شمس الاسلام والمسلمين
محمود محبط مراكز الفلك العظيم ... ابن السعيد
المرحوم الامام الهمام صابن الملة والدين الياس بن
شير باريك محمد الشيرازي » [٢٨٢ ب] .

الكتاب يقع في (٤) مقالات وكل مقالة مقسمة
الى عدة ابواب .

خط النسخ . في ٣٨٣ ب و ٣٨٥ فهرست
سطر بالحبر الاسود والآخر بالذهب .

(٤٩) طبع في بيروت سنة ١٩٠٢ مع الترجمة الفرنسية . انظر
معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١١٧٦ .

اوله : بسم ... الحمد لله الحميد الحمود
الكريم الودود ... (٢٨٢ ب) .

آخره : حتى يصير فيها ليف وتعاريج كثيرة
ليتشف الدم فيها حتى ينضج ويتغير ويبيض (١٤٢٤)

رقمه في الخزانة : ٤٣٤٦

رقم المجلد : ٨٤٣

٢٢٠ - الايضاح في شرح الفصل :

لاي عمر عثمان بن عمر (ابن حاجب)
(٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ - ١٢٤٩ م) .

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٥

مقياس الكتابة : ١٨ × ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٠

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . الفصول والعناوين
بالثلث ويخط عريض .

قسم الاسماء ينتهي في الورقة (١١٦ ب)

قسم الافعال يبدأ من (١١٧ آ) وينتهي في
(١٤٣ ب)

قسم الحروف يبدأ من (١٤٣ ب) وينتهي في
(١٧٣ ب)

القسم الاخير (قسم مشترك) يبدأ من (١٧٣ ب)
والى النهاية .

في الورقة الاولى رباعيتان بالفارسية لشمس
الدين كرد (٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) وكذلك اسم الكتاب
وناريخ التملك .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون
والتوفيق الله احمد على طريقه اباك لعبد تقديما
للاهم (١ ب)

آخره : ما تعذر فيه الادغام اولى كما تبين
الاستدلال وانما اولى من ينسج وتبقى باعتبار شذو
ونهما والله اعلم بالصواب . فرغ من كتابة هذا الكتاب
الفقيه الراجي فضل الله افضل الدين بن عبدالصمد
ابن ابي الوفا احسن الله عاقبته ليلة الاثنين الثامن
والعشرين من جمادى الاخرم سنة سبع وسبعمائة
هجرية ببلدة تبريز مدرسة الصلاحى حامدا ومصليا
على نبيه (٢٢٠ ب) (٥٠)

رقمه في الخزانة : ٤٣٨١

رقم المجلد : ٨٥٣

(٥٠) على الجانب ل (٢٢٠ ب) كُتبت : « ولف صحيح
مسجل لا ريب فيه كتبه واقفه الفقير فتح الله ... »
عن الزمخشري ومفصله وشروحاته انظر كشف الظنون :
ج ٢ ، ص ١٧٧١ - ١٧٧٧ .